

Addendum Comparables Appendix

*Comparables for 13731.2
Retail Report*

(organized by OTE #)

WAG #: 13731/287392
OTE# 89 Anonymous Lu Ji

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Lu Ji

Title	Pheasant amongst trees and rocks
Medium	Ink with Color on Silk on scroll
Size	Height 76.8 in.; Width 39.4 in. / Height 195 cm.; Width 100 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, October 29, 2001 [Lot 00349]
	Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	120,000 - 150,000 HKD <small>?</small> (15,384 - 19,230 USD)
Sold For	117,500 HKD Premium <small>?</small> (15,064 USD)

Source: Artnet.com



Lu Ji

Title	Birds in a bamboo grove
Medium	ink on silk, on scroll
Size	Height 65 in.; Width 32.5 in. / Height 165 cm.; Width 82.5 cm.
Misc.	Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, October 31, 2004 [Lot 00309] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	50,000 - 60,000 HKD ⓘ (6,423 - 7,708 USD)
Sold For	119,500 HKD Premium ⓘ (15,353 USD)



Lu Ji

Title	Plum blossom and birds
Medium	ink and color, on silk scroll
Size	Height 67.5 in.; Width 41.9 in. / Height 171.5 cm.; Width 106.5 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, May 28, 2007 [Lot 00742] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	300,000 - 400,000 HKD (38,363 - 51,151 USD)
Sold For	420,000 HKD Premium (53,708 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287414
OTE# 90 Huang Shen

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Huang Shen

Title	拈花老人图
Description	<p>编号:73 黄慎 (1687~约1770) 拿花老人图 设色纸本 立轴 1744年作 款识: 春云作雾遍天涯, 不问人间路几踪。摄着草鞋霜雪健, 手中都是十洲花。乾隆九年六月写于芝山堂, 宁化黄慎。钤印: 黄慎(白) 瘦瓢(朱)</p> <p>作者简介: 黄慎, 初名盛, 字公懋、躬懋, 康熙六十年更名慎, 雍正四年改字恭寿, 别号瘦瓢山人, 简称瘦瓢、瘦瓢子, 东海布衣、苍玉洞人、胡涂居士等, 福建宁化县人, 定居扬州。工诗, 善草书, 尤擅人物、花鸟、山水, 早年工笔人物, 受上官周影响, 气象雄伟, 自创一格, 对后世人物画影响很大。山水取法倪、黄, 写意花卉神韵生动, 得荒率之致。擅长草书, 学怀素兼取孙过庭、颜鲁公笔法, 自辟蹊径, 形成独特风格。为“扬州八怪”之一。</p>
Medium	Ink and color on paper, hanging scroll
Year of Work	1744
Size	Height 65.7 in.; Width 31.3 in. / Height 167 cm.; Width 79.5 cm.
Misc.	Inscribed
Sale of	XiLingYinShe Auction Co. Ltd.: Friday, January 2, 2009 [Lot 00073] 中国书画古代作品专场 (清代)
Estimate	400,000 - 600,000 CNY ⓘ (58,615 - 87,923 USD)
Sold For	616,000 CNY Premium ⓘ (90,268 USD)

Source: Artnet.com

**Huang Shen**

Title	麻姑献寿图 (Goddess Magu)
Description	<p>黄慎</p> <p>立轴 设色纸本</p> <p>钤印:黄慎、恭寿 (参见《中国书画家印鉴款识·黄慎》第23、34印, 1143页)</p> <p>鉴藏印:超英珍藏、兰石斋、芸皋鉴赏、东谷斋、西邨鉴赏、雪杭鉴, 另两方漫漶不识</p> <p>题识:十二碧城聰第几, 飄车绣搖凤尾。七月七日降人间, 酒行百斛歌乐。矜相狡狯试经家, 长枪顷刻成丹砂。长着六铢历寒暑, 顶分双髻学林鸦。花香玉馔擘麟脯, 千载蕉花献紫府。不知此去又何年, 咨尔方平总真主。珊瑚铁网海已枯, 桑田白景更须臾。况睹蓬壶经■浅, 御风天外舞凭虚。宁化黄慎写。</p> <p>2.“聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画展”, 香港大学美术博物馆, 2004年3月27日-6月6日。</p> <p>黄慎, 字躬懋, 又字恭懋, 号瘿瓢。福建宁化人, 寓居扬州。他的诗文及书法均自学成家, 绘画专攻人物画, 间画山水、花鸟, 后来以人物画闻名, 兼勤读诗书及研习书法。他早年师从著名的福建画家上官周 (1665-1744), 后融合书法与绘画, 以狂草笔法入画。他成熟时期的绘画, 在用笔方面, 与他的书法很相似, 笔法别具一格, 自成面目。</p> <p>麻姑是女性寿神, 传说中麻姑曾“见东海三为桑田”, 可见她的寿长, 因此以麻姑比喻吉祥长寿。民间相传农历三月三日王母寿辰, 举行蟠桃盛会, 麻姑特在绛珠河畔用灵芝酿酒, 献给王母作贺礼, 谓之“麻姑献寿”。以麻姑进爵为题材的麻姑献寿图一般多用作妇女寿辰时的贺礼。传说中的麻姑面目清秀, 但是双手似鸟爪, 此幅正是一例。画中麻姑身穿阔袖衣, 左手持爵, 左侧立一仙鹿。在中国书画中, 唐代颜真卿 (709-785) 遗有楷书麻姑仙坛记, 至明清两代麻姑更是常见的人物画题材, 著名传世作品包括石涛 (1642-1707) 所绘麻姑图和小楷麻姑仙坛记, 以及任薰 (1835-1893)、任颐 (1840-1895) 和齐白石 (1864-1957) 作的麻姑献寿图等。而在黄慎传世的作品中, 最少有五幅是以麻姑为题材的绘画。</p>
Medium	ink and color on paper, on scroll
Size	Height 69.5 in.; Width 36.2 in. / Height 176.5 cm.; Width 92 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	China Guardian Auctions Co., Ltd.: Saturday, November 5, 2005 [Lot 01759] The Gong Yu Shan Fang Collection of Classical and Modern Paintings and Calligraphy
Estimate	150,000 - 200,000 CNY ⓘ (18,551 - 24,735 USD)
Sold For	473,000 CNY Premium ⓘ (58,498 USD)
Exhibition	1.“乾隆时代绘画展”, 香港, 1986年。
Literature	1.《乾隆时代绘画展》(图录)图55, 香港, 1986年。 2.《聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画》图19, 香港大学美术博物馆, 2004年出版。



Huang Shen

Title	Playing qin, celebrating the festive event
Description	HUANG SHEN (1687-1770) Playing Qin - Celebrating the Festive Event Hanging scroll, ink and colour on paper 176.5 x 88 cm. (69 1/2 x 34 5/8 in.) Inscribed and signed with three seals of the artist Dated spring, third month, nineteenth year of the Qianlong era (1754) Titleslip by Wang Zhen (1867-1938)
Medium	ink and color, on scroll
Size	Height 69.5 in.; Width 34.6 in. / Height 176.5 cm.; Width 88 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, May 26, 2008 [Lot 01265] Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy
Estimate	300,000 - 400,000 HKD ⓘ (38,453 - 51,271 USD)
Sold For	367,500 HKD Premium ⓘ (47,105 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287425
OTE# 110 Mo Shilong

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Mo Shilong

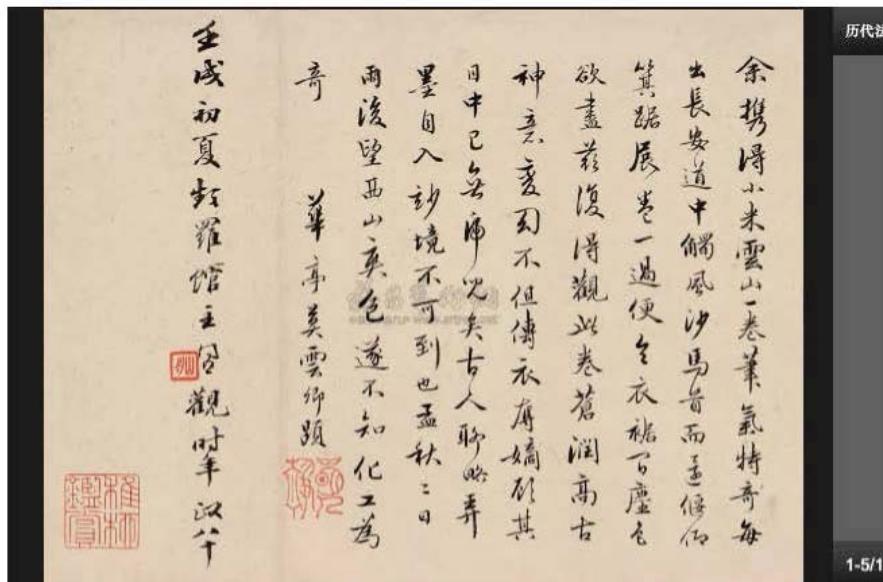
Title	行书大鹏赋 (Running script calligraphy)
Description	<p>莫是龙</p> <p>手卷 纸本</p> <p>款识:癸未仲春既望石湖舟中酒次兴书。云卿。</p> <p>钤印:莫氏廷韩 (白文)</p> <p>鉴藏印:吴兴茅佐卿赏鉴之印 (朱文) 、芥寄所藏 (朱文)</p> <p>录文:略。</p>
Medium	ink on paper, on handscroll
Year of Work	1583
Size	Height 9.3 in.; Width 188.4 in. / Height 23.5 cm.; Width 478.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Sungari International Auction: Sunday, June 8, 2008 [Lot 01353] Special Auction of Classical Chinese Calligraphy
Estimate	150,000 - 300,000 CNY ② (21,666 - 43,332 USD)
Sold For	168,000 CNY Premium ② (24,266 USD)

Source: Artnet.com

1513 行书题小米云山卷 镜心 纸本

★ 收藏 分享到:

图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



1-5/1

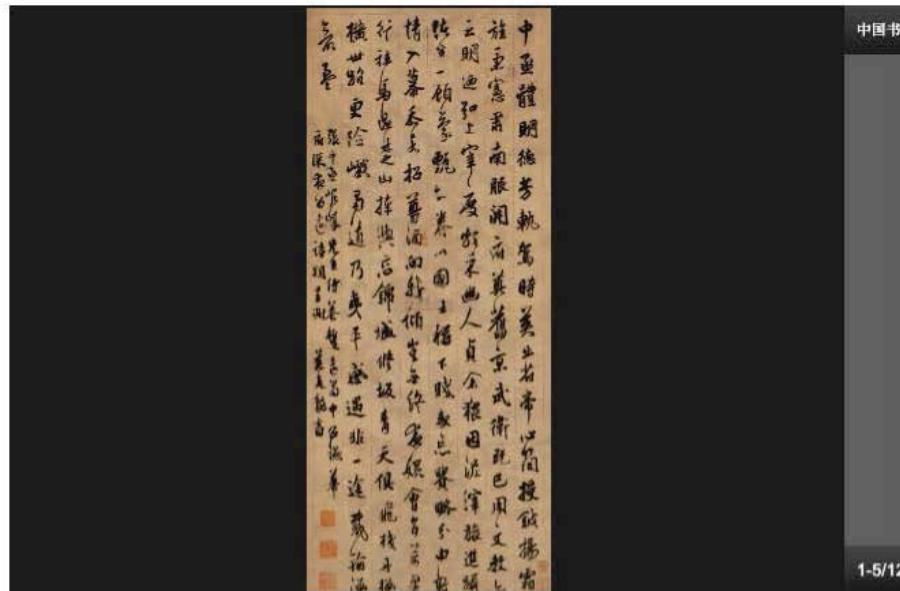
拍品信息

作者	莫是龙		
作品分类	中国书画>书法	创作年代	暂无
估价	RMB 45,000-55,000	HKD	119,551
成交价	RMB 106,400 USD 15,200	EUR	9,806
专场	历代法书专场	拍卖时间	2008-05-23
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008春季艺术品拍卖会
	出版: 《宋元明清法帖墨迹》P47, 上海书画出版社, 2008年。		
	钤印: 月朋人静 鉴藏印: 山舟、稚柳鉴赏		
	释文: 余携得小米云山一卷, 笔气特奇。每出长安道中, 触风沙马首而还。僵仰箕踞, 展卷一过, 便令衣裾间尘色欲尽。茲复得观此卷, 苍润高古, 神意变幻。不但传衣夺嫡, 颇其目中已无虎儿矣。古人聊略弄墨, 自入妙境, 不可到也。孟秋二日雨后, 望西山真色, 遂不知化工为奇。华亭莫云卿题。 备注: 梁同书跋: 壬戌初夏频罗馆主同书观。时年八十一。		
说明	莫是龙, 莫如忠子, 因得米芾“云卿”二字石刻, 更字为云卿。八岁读书, 过目成诵, 十岁属文, 下笔立就, 因有“圣童”之称。 此幅题《米友仁云山图卷》跋, 文词雅洁, 书法流美娟秀, 点画虽细瘦, 却能做到“坚而浑”故了无却薄之嫌, 诚如刘熙载论书所言, 因有骨, 故具“果敢之力”; 因有筋, 故有“含忍之力”, 通篇工稳中寓历落之趣, 提顿分明中显秀逸之美。或许是小米的云山之美将书家带入了“苍润高古、神意变幻”(引本跋句)的缥渺意境, 或许是老米“云卿”的健笔给书家带来了“振迅天真, 出于自然”和作书需“如一佳士”灵感, 故使这篇题跋呈现出书文并美的妙境。 (沈培方) (原载于《宋元明清法帖墨迹》)		

0598 行书 立轴 纸本藏经

★ 收藏 分享到:

◎ 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



中国书

1-5/12

拍品信息			
作者	莫是龙	尺寸	73×30cm
作品分类	中国书画>书法	创作年代	暂无
估价	RMB 200,000-400,000		
成交价	RMB 385,000 USD 57,750	HKD 437,500 EUR 42,350	
专场	中国书画专场	拍卖时间	2008-12-14
拍卖公司	中鼎国际拍卖有限公司	拍卖会	2008年秋季艺术品拍卖会
款识：张中丞蠧峨先生侍养暂还蜀中，召謁幕府，深夜留邀，詰朝呈謝，莫是龙书。 印文：云卿父（白文）、莫是龙印（白文）、栖凤馆（白文） 鉴藏印：吕仙心文（白文）、大雅山房（朱文）			
说明	录文：中丞体明德，芳軌駕時英。出符帝心簡，授鉞揚霜旌。秉完庶南服，開府奠旧京。武衛既已周，文教亦云明。乃弘上率度，頤采幽人貞。余獵固泥潭，旅进蹕諸生。一顧蒙甄知，眷以國士稱。下裁或忘貴，略分由敦情。入幕，乘嘉招，尊酒向我傾。岂无終夜娛，會有万里行。馬過楚山，捧袂恋錦城。修阪青天俱，飛棧丹梯橫。世路更险胡，蜀道乃夷平。感遇非一途，裁翰涕欲盈。 说明：△莫是龙，明。字廷韩，云卿，秋水，后明，碧山樵，贞一道人，畏垒居士，云龙山人，玉关山人。上海松江人。工诗古文辞无不精通。书法钟、王及米、小楷精工，行草豪逸有态。△金粟山藏经纸。 王世贞评：“行草豪逸有态”。现这件行草轴确有豪逸之气，笔墨挥洒自如，隐约透露出师法米芾的痕迹。 明代中后期由文、祝为首的吴门书派曾是书坛的核心。董其昌出，此核心东移华亭，莫是龙亦是华亭派中的皎皎者。董其昌曾说：“父子书家，自羲、献后，有欧阳询、欧阳通，徐峤之、徐浩。本朝则吾郡莫方伯与其子廷韩耳。”他还赞莫云卿的书法道：“廷韩则风流跌宕，俊爽多姿，酝酿诸家，匠心独妙”，所评应无虚言。		

WAG #: 13731/287463
OTE# 124 Xia Chang

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Xia Chang

Title	Bamboo
Medium	ink on paper, on scroll
Size	Height 61 in.; Width 29.1 in. / Height 155 cm.; Width 74 cm.
Sale of	Beijing Jiuge Auctions Co., Ltd.: Tuesday, June 30, 2009 [Lot 00211]
	Chinese Paintings and Calligraphy (I)
Estimate	400,000 - 420,000 CNY ⓘ (58,527 - 61,453 USD)
Sold For	448,000 CNY Premium ⓘ (65,550 USD)

Source: Artnet.com

566 君子清节图 立轴 水墨纸本

★ 收藏 分享到:

◎ 图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息

作者	夏昶	尺寸	113x42cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 250,000-350,000		
成交价	RMB 506,000 USD 61,111	HKD 472,897 EUR 48,329	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-04-16
拍卖公司	敬华(上海)拍卖股份有限公司	拍卖会	2004春季艺术品拍卖会
签条: 夏仲昭清节图, 文彝轩珍玩, 篆题 铃印: 里堂(白文) 款识: 仲昭 铃印: 夏氏仲昭印(白文)游戏翰墨(白文) 画跋一: 车翔海洪波立, 黑履黄长尾湿, 梦随蓬客过柳州。冲散湘江神女泣, 南国英才忘积习, 醉倾一斗金壘 汁, 舞凤回鸾夺化机, 笔端突气森森入, 速我开轩作强楫, 昂首摄齐如赴急, 笑挥吟袖拂云笺, 飞簷眼昏几误 拾, 策策虚檐掀短笠, 碧天清露和秋吸, 醉拍阑干纵逸情, 砵池惊起蛟龙蛰, 东谷汤胤绩。 铃印: 汤氏胤绩(朱文)公让(白文) 画跋二: 此君不独报平安。高节终同守岁寒, 寄语伶伦休剪伐, 长材留我钓鳌竿。予友顾君叔明以夏考功所写墨 君持赠, 石亭斋主者然闻赠人以言君子也。今叔明以君子赠君子, 尤愈于赠言之君子。予赋诗于君子之左, 亦托 交于君子者也, 嗚, 以君子之道相处, 何患乎岁寒之不相守耶, 时正统十年夏五月初吉, 吴郡汤衡士平识 铃印: 存心堂(白文)汤(白文)中山(朱文)义门之交(白文) 画跋三: 舍人退食凤池头, 两袖天风冷似秋, 清兴满怀无着处, 琅玕段段叠叠宇。铃印: 大年(朱文)弃金之 贵(白文) 藏印: 澄江奚萼铭收藏书画印(朱文)雪居(白文)			
说明	说明: 1. 汤胤绩: 豪州人字公让, 号东谷车轩。参见《明人室名别号字号索引》P445。 2. 收藏印"雪居"即孙克弘(1533-1611), 字允执, 号雪居, 松江人, 字知汉阳知府。善山水、花鸟、人物。—《中 国美术家人名大辞典》P681。		



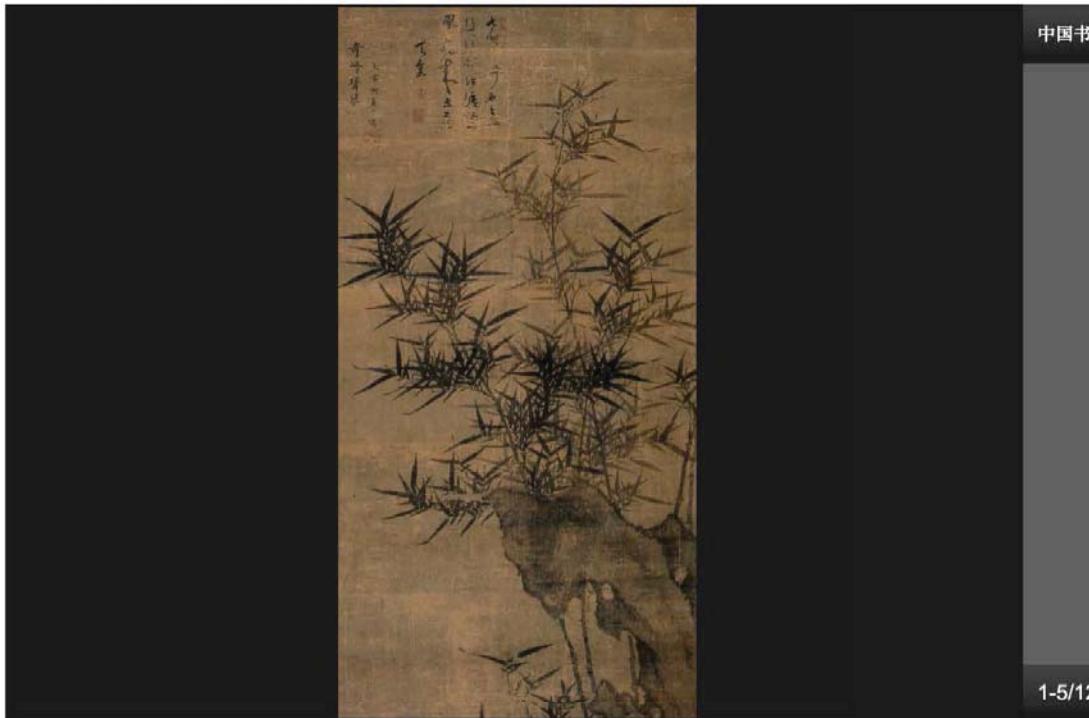
拍品信息			
作者	夏昶	尺寸	64×136cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	咨询价		
成交价	RMB 15,400,000 USD 1,859,903	HKD 14,528,302 EUR 1,425,926	
专场	中国古代书画专场、文苑英华专场	拍卖时间	2005-06-30
拍卖公司	上海崇源艺术品拍卖有限公司	拍卖会	2005春季大型艺术品拍卖会-第二场
说明	<p>题签：明夏仲昭嶰谷清风图。吴湖帆题签。钤印：湖帆</p> <p>画心：嶰谷清风。太常御夏昶仲昭写。钤印：夏氏仲昭印、游戏翰墨</p> <p>鉴赏印：海昌钱镜塘藏、数青草堂</p> <p>说明：夏昶（1388-1470）是明代的画竹名家，擅画墨竹，以精深的功力和独树一帜的艺术风格名重一时，声驰域外。明时有“夏昶一个竹，西凉十锭金”之誉，又有俗谚云：“林良翎毛夏昶竹，岳正葡萄计礼菊。”他画竹初师王绂，后融会吴镇、倪瓒画法，形成自己的风格。其画法讲究法度，结构严谨，起笔收笔均以楷法运之，既能笔墨厚重，又不乏潇洒清润之姿。他善于将墨竹置于自然环境中加以描述，在竹画中融入山水画的笔墨意境。“延之以洲渚，加之以风雨”，使画面更显浩浩荡荡，气势恢宏。他特别强调气韵，主张一气呵成，“画巨幅尤须如此”。此幅竹石图所绘湖石一柱，风竹数杆，竹叶落墨即是，不见复笔，湖石以斧劈皴横写，从首至尾，气脉通连，浑然一体。画端自题“嶰谷清风”。所谓“嶰谷”，是神话传说中出产佳竹之处，相传其地在昆仑山的北面。画面的下部，则有近代著名收藏鉴定家钱镜塘先生的两枚鉴藏章，一为“海昌钱镜塘藏”，一为“数青草堂”。画轴外签则是著名画家、鉴定家吴湖帆的题签“明夏仲昭嶰谷清风图”。两大著名鉴定家为此图保驾护航，其珍信可知。按此图原为上海文物商店所藏，曾著录于《中国古代书画图目》第十二册127页。据图册的记载，1986年时，此图曾经中国古代书画鉴定组七位专家共同审定，在书后附录的《中国古代书画目录》中，关于此图的记载说明各位专家均一致认为此图属真迹，无任何存疑。</p>		

*1528 奇峰耸翠 立轴 绢本

[收藏](#)

分享到: [分享](#) [分享](#)

图中放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小



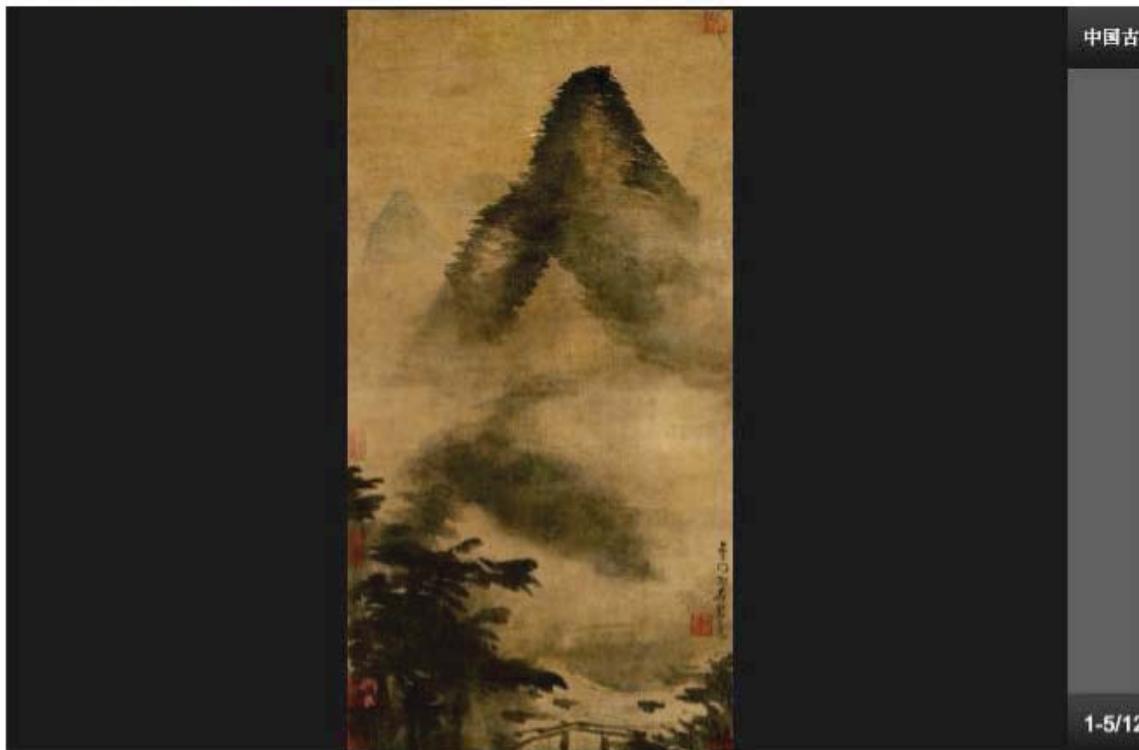
拍品信息			
作者	夏昶	尺寸	137×68cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	无底价		
成交价	RMB 616,000	HKD 699,205	
	USD 92,400	EUR 67,760	
专场	中国书画 (六)	拍卖时间	2009-12-20
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第二十期拍卖会
	题识: 奇峰耸翠。太常卿夏昶写。 钤印: 夏果图书、东海徐元玉父、武功		
说明	夏昶, 幼小家贫, 继舅父改姓朱, 后复夏姓, 明太宗为之更名昶, 字仲昭, 号自在居士, 又号玉峰, 江苏昆山人。永乐十三年登进士, 后授庶吉士, 因善书法, 于永乐二十年授中书舍人。又升为吏部考功主事、江西瑞州知府、太常寺少卿。善画墨竹。		

WAG #: 13731/287409
OTE# 131 Fang Congyi

Comparable Auction Sales

Retail Sales

0317 元 云山图

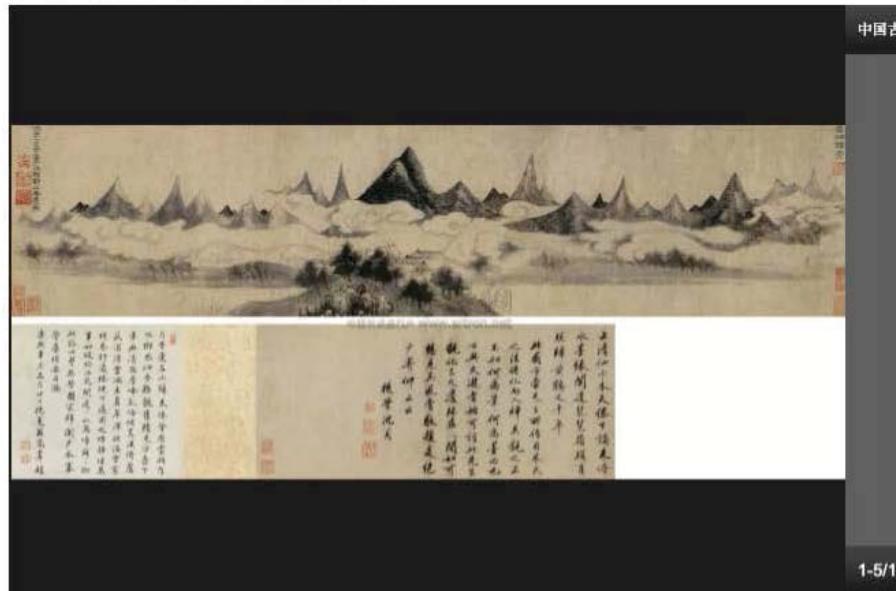
分享到:  图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息

作者	方从义	尺寸	61.6×31.8cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	元
估价	HKD 240,000-300,000		
成交价	RMB 306,876	HKD 286,800	
	USD 36,769	EUR 31,548	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-04-25
拍卖公司	佳士得香港有限公司	拍卖会	2004年春季艺术品拍卖会
	款识: 金门羽客君壶。 铃印: 方壶书印, 金门羽客 鉴藏印: 朱之赤 (17世纪) : 休盥朱之赤珍藏图书; 张大千 (1899-1983) : 大千好梦, 南北东西只有随无别离, 球图宝骨肉情 (裱边) 、大风堂珍玩 (裱边) 其他: 方口口逸; 一印不辨		

Source: Artron.net

1135 洪武丁巳（1377年）作 云林钟秀 手卷 水墨纸本

收藏
分享到:
新浪微博
腾讯微博
图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小


1-5/1

拍品信息

作者	方从义	尺寸	24×105cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	洪武丁巳（1377年）作
估价	RMB 380,000-480,000		
成交价	RMB 425,600	HKD 483,636	
	USD 62,313	EUR 46,111	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-11-11
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2008秋季拍卖会
著录: 清·高士奇, 《江村销夏录》卷一, 见《中国书画全书》第七册1006页, 上海书画出版社, 2000年出版。			
钤印: 不芒道人、方壶书印、周大夫方叔之印、墨池清兴			
题识: 云林钟秀。方方壶画。			
洪武丁巳方壶作, 赠邓止庵还朝。			
后纸沈周 (1427-1509)跋: 上清仙子本天仙, 下谪来修水墨缘。闻道琵琶岭头月, 照归黄鹤又千年。此图方壶先生所作, 用米氏之法, 将化而入神矣。观之正不知何为笔? 何为墨? 必也, 心与天游者始可谓此。先生观化已久, 遗迹在人间, 如可想见其风骨。敬题是绝, 少寄仰止云。后学沈周。钤印: 启南、石田、白石翁			
又后纸: 1.高士奇 (1645-1703)跋: 自昔爱名山, 归来倦登历。当湖乃水乡, 峦岫杳难覩。旧迹见方壶, 下笔兴清激。层峰乱崿, 荒溪倚芦荻。渺淳云烟生, 苍翠浑欲滴。雪窗时卷舒, 道路恍可适。因之悟静理, 万事如破的。江花开迟迟, 山鸟啼寂寂。聊此豁心胸, 无劳图宗壁。閨户本寡营, 尘襟安用涤。康熙辛未 (1691年)正月廿日, 抱翁高士奇题。钤印: 士奇·高澧人、竹窗 (1印参见《中国书画家印鉴款识·高士奇》56印, 799页)			
2.汪云凌题: 乾隆庚子 (1780年)孟夏月, 泛槎汪云凌拜观。钤印: 汪云凌印			
鉴藏印: 高士奇图书记、菊洞、关瓶流印、权宛珍藏、受贺乐斋珍藏、郭氏权宛楼藏 (1印参见《中国书画家印鉴款识·高士奇》50印, 799页)			

0473 秋林草堂图 手卷 水墨纸本

收藏 分享到:

④ 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



1-5

拍品信息

作者	方从义	尺寸	27.5×57.5cm; 31.5×57.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 160,000-250,000		
成交价	RMB 179,200 USD 22,945	HKD 188,632 EUR 17,449	
专场	中国书画古代作品专场 (明代及明以前)	拍卖时间	2007-12-19
拍卖公司	西泠印社拍卖有限公司	拍卖会	2007年秋季艺术品拍卖会
钤印: 壶 (朱) 隔界签条: 方从义山水手卷。丁酉夏日, 小羌陈元谦题签。 签条: 元方方壺山水真迹, 宝熙审藏题签。钤印: 沈闇 (朱) 跋文: 乱道口占五十六字, 不徒写张茂叔贺亦足写勃府丝皇恐, 后学陈召夔。主人心底妙经纶, 筑室为堂眼界新。前后虽无三亩地, 包藏却有四时春。奇花芳草供幽兴, 皓月清风更可人。好向寿中高着力, 颀之一字即天真。 鉴藏印: 得趣草堂藏画 (朱) 宝熙鉴定 (朱) 沈闇二十年精力所聚 (白) 说明: 清 宝熙题签。 作者简介: 方从义, 字无隅, 号方壺、金门羽客、鬼谷山人、不芒道人, 江西贵溪人, 龙虎山上清宫道士。至正初年游览天下名山大川, 结交黄公望等名士, 饱览名画。工诗文、古篆、隶书草草, 善山水, 师董巨、赵孟頫、高克恭, 超尘绝俗, 千态万状, 浑然天成, 而超出乎丹青鞋胫之外。 藏家简介: 宝熙 [清], 满洲正黄旗人。爱新觉罗氏, 字瑞臣、瑞添, 号沈闇, 室名独醒齋。光绪十八年进士。历任编修、侍读。同治帝即位后, 命在军机大臣上行走, 并充总理各国事务大臣, 擢户部尚书, 拜体仁阁大学士。光绪间官至武英殿大学士。工诗文, 善书法。 题签者简介: 陈元谦 [明末清初], 字小羌, 广东揭阳人。官至江西萍乡知县。今广东名胜, 圆通庵即由其主持修建。 跋者简介: 陈召夔, 生卒年里不详, 江西龙虎山道士, 工诗文, 善书法。			

WAG #: 13731/287428
OTE# 134 Ni Zan

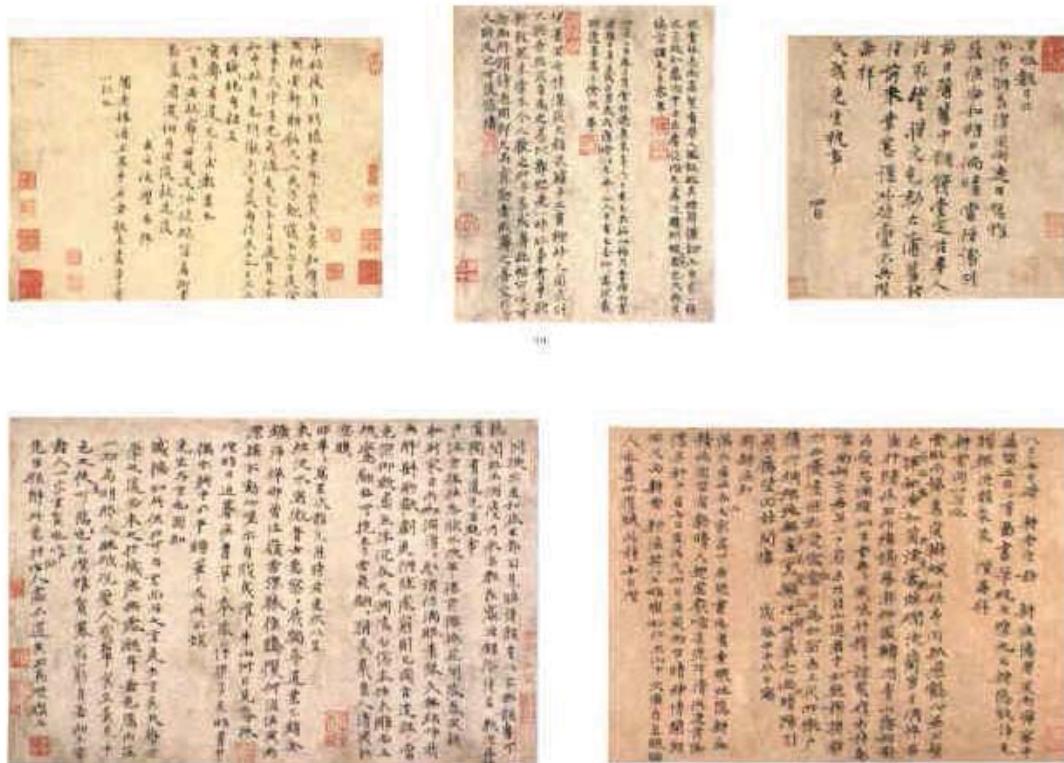
Comparable Auction Sales

Retail Sales



Ni Zan

Title	Sparse forest on lake's edge
Description	<p>**NI ZAN (1301-1374, ATTRIBUTED TO) <i>Sparse Forest on Lake's Edge</i> Hanging scroll; ink on paper 20 5/8 x 13 1/8 in. (52.4 x 33.3 cm.) Inscribed with a poem and signed "Ni Zan of Dong Hai", dated the 29th day of the tenth month of <i>jiachen</i> year of the Zhizheng reign period (1364), with one seal Seven collectors' seals, including those of Pan Zhengwei (1821-1861) and Zhang Heng (1914-1963)</p>
Medium	ink, on scroll
Size	Height 20.6 in.; Width 13.1 in. / Height 52.4 cm.; Width 33.3 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's New York: Wednesday, March 18, 2009 [Lot 00337] Fine Chinese Art from the Arthur M. Sackler Collections
Estimate	30,000 - 50,000 USD
Sold For	122,500 USD Premium
Provenance	The Estate of C.T. Loo; Parke-Bernet Galleries, New York, 10-11 October 1962, lot 426



Ni Zan

Title	Small script calligraphy
Medium	Brush and Ink
Misc.	Signed
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, April 30, 1995 [Lot 00099]
Estimate	Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy 1,500,000 - 1,800,000 HKD ⓘ (193,773 - 232,528 USD)
Sold For	3,320,000 HKD ⓘ (428,885 USD)

Source: Artnet.com

1767 丁丑（1697年）作 仿倪瓒山水 手卷 水墨纸本

★ 收藏 分享到:

图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小 ×



65-

拍品信息

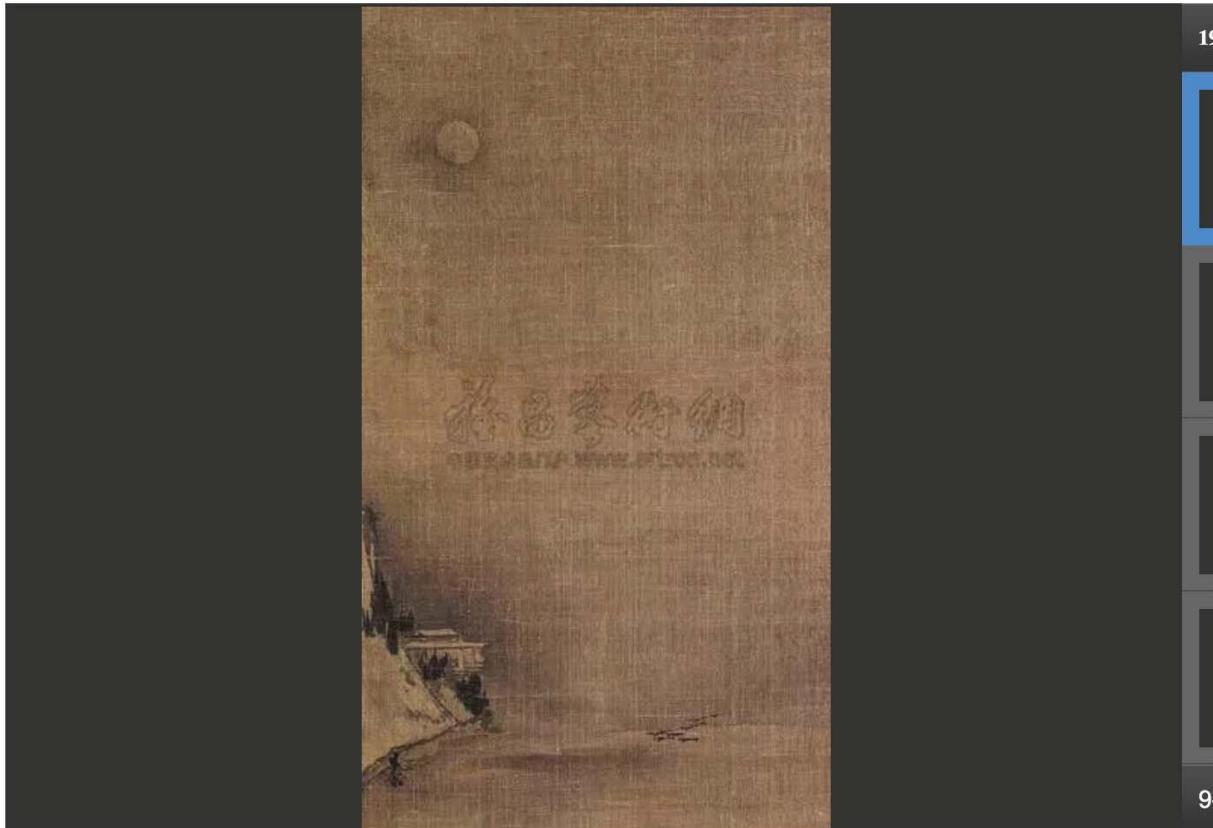
作者	王翬	尺寸	22.7x145.2cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	丁丑（1697年）作
估价	RMB 600,000-800,000		
成交价	RMB 1,650,000 USD 199,275	HKD 1,556,604 EUR 152,778	
专场	攻玉山房藏中国古代暨近现代书画	拍卖时间	2005-11-05
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2005秋季拍卖会
著录:	《聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画》图10, 香港大学美术博物馆, 2004年出版。		
钤印:	王翬之印、石谷、王翬之印、苍江白发、澄怀馆印（1、2、5印参见《中国书画家印鉴款识·王翬》40、36、66页, 96页）		
鉴藏印:	小玲珑山馆、马曰璐印、乐庵鉴赏、丛书楼、丛书楼珍藏、七峰草亭、马曰璐、篠灯水阁、种学斋、蒋祖诒、谷孙鉴藏		
题识:	锡山无锡是无兵, 怪得云林不再生。但有烟霞填骨髓, 须知我法本同师。剩水残山好卜居, 差怜院体过江余。谁知尔雅鱼虫笔, 一一毫端百卷书。仿倪元镇山水, 因书董文敏题句。丁丑长夏, 海虞王翬。		
后纸	马曰璐录元明人绝句十首, 款署“耕烟山水无美不臻, 而仿云林一派尤极萧疏之趣。此卷临董仿倪, 更为耕烟画中之致佳者。因书元明人绝句十首于后, 不敢别题诗也。戊辰（1748年）清和月, 半槎主人马曰璐识于七峰草亭。钤印: 马曰璐、七峰草亭、消受扬州廿四桥、半槎		
题签:	耕烟山人仿云林山水并录思翁题句。小玲珑山馆马氏珍藏。		
说明	展览: “聚墨留香—攻玉山房藏中国古代书画展”, 香港大学美术博物馆, 2004年3月27日-6月6日。 此画是王翬晚年时仿倪瓒的作品, 技法精巧, 工整秀丽。 马曰璐（1711-1799年），字佩兮，号半槎道人。安徽祁门人，久居扬州，与其兄因收藏而被称作“扬州二马”。经营盐业，但雅好书画、典籍，所筑“小玲珑山馆”藏书号为江北第一。		

WAG #:13731/287418
OTE# 143 Liang Kai

Comparable Auction Sales

Retail Sales

0209 南宋 月夜飞雁 轴

 收藏分享到:   图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小 

拍品信息

作者	梁楷 (传)	尺寸	34×59cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	南宋
估价	HKD 400,000-500,000		
成交价	流拍		
专场	1999秋季拍卖会·中国古代书画	拍卖时间	1999-11-01
拍卖公司	佳士得香港有限公司	拍卖会	1999秋季拍卖会
说明	款识: 梁楷		



Attributed To Liang Kai

Title	Hui'neng cutting bamboo
Medium	Ink on Silk on scroll
Size	Height 45.6 in.; Width 19.8 in. / Height 115.7 cm.; Width 50.4 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Sunday, July 6, 2003 [Lot 00430] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	300,000 - 400,000 HKD ⓘ (38,466 - 51,288 USD)
Sold For	Bought In



Attributed To Liang Kai

Title	泼墨仙人图 (Immortals in splashed ink style)
Description	梁楷 立轴 水墨纸本 款识:梁楷。
Medium	鉴题:吴镇, 观风子泼墨精神为之一振, 非神仙中人不知从何下笔。至正五年二月梅道人识。 ink on paper, on scroll
Size	Height 41.3 in.; Width 17.3 in. / Height 105 cm.; Width 44 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Poly International Auction Co., Ltd.: Wednesday, November 22, 2006 [Lot 01798] Chinese Acient Paintings and Calligraphy
Estimate	50,000 - 80,000 CNY (6,350 - 10,161 USD)
Sold For	55,000 CNY Premium (6,985 USD)

0345 达摩尊者 立轴 水墨绢本

★ 收藏

分享到:

图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



拍品信息

作者	梁楷	尺寸	106×55.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 600,000-800,000		
成交价	RMB 605,000	HKD 570,755	
	USD 73,068	EUR 56,019	
专场	古代书画	拍卖时间	2005-11-13
拍卖公司	东方国际拍卖有限责任公司	拍卖会	2005秋季“金融与收藏”拍卖会
	钤印：宣天之宝、政和、杨氏家印		
说明	<p>说明：陈宝琛题签。</p> <p>说明：梁楷，生卒年不详。祖上为东平（今属山东）人，居钱塘（今浙江杭州）。贾师古高足。工画人物、佛道、鬼神，兼善山水、花鸟。有出蓝之誉，宁宗时为画院待诏，并赐佩金带，性格豪放不羁，“撒屣尊荣，一杯在手，笑傲王侯”。不耐画院规矩，将金带悬壁，离职而去，人称“梁风（疯）子”。其画分二体：一曰“细笔”，宗法唐代吴道子、北宋李公麟，衣褶用尖笔作细长撇捺，转折劲利，称“折芦描”；一曰“减笔”，继承五代石恪，寥寥数笔，概括飘逸。对明清的徐渭、朱耷、原济、金农、李以及现代齐白石等有影响。</p> <p>说明：梁楷早年人物画笔法工整，造型严谨，《八高僧图卷》中，人物面部勾画的线条工细柔和，形象富有个性特征，而衣纹的线描劲拔又有波折变化，画风比较接近日本收藏的梁楷《释迦出山图》。此件《达摩尊者》水墨绢本立轴，属梁楷早年画作。笔法整齐快利，用墨适宜。画家临空起意，别无旁衬，笔势突兀大胆，绘画内容以达摩高僧为主要对象，宣扬禅宗顿悟佛理和佛教轮回业缘等教义，画家通过巧妙的艺术构思，把宗教题材表现得通俗生动，饶有趣味。作品上押“政和”（宋徽宗内府收藏鉴赏印），“宣天之宝”（清内府收藏印）等印，流传有序珍贵程度可见一斑。</p>		

Source: Artron.net

0851 砍竹图 立轴 水墨绢本

 收藏分享到:   [图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小](#)

拍品信息

作者	梁楷 (款)	尺寸	114×50cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 120,000-150,000		
成交价	RMB 134,400	HKD 152,554	
	USD 20,160	EUR 14,784	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2009-12-21
拍卖公司	北京保利国际拍卖有限公司	拍卖会	第9期精品拍卖会
	题识: 梁楷。		
说明	来源: 日本回流。		

WAG #: 13731/287404
OTE# 155 Wen Shu

Comparable Auction Sales

Retail Sales

**Wen Shu**

Title	Flowers (album w/ 10 leaves)
Description	WEN SHU(1595-1634) Flowers
	Album of ten leaves, ink/ink and colour on paper 14.6 x 20.1 cm. (5 3/4 x 7 7/8 in.)
	Inscribed and signed by the artist
	Dated xinwei year(1631)
Medium	Twelve seals of the artist
Year of Work	One collector's seal of Xu Hangqing(1883-?)
Size	ink and color
Misc.	1631
Sale of	Height 5.7 in.; Width 7.9 in. / Height 14.6 cm.; Width 20.1 cm.
Estimate	Signed, Inscribed, Stamped
Sold For	Christie's Hong Kong: Monday, May 26, 2008 [Lot 01118] Masterworks of Chinese Paintings from Three Important Private Collections 500,000 - 600,000 HKD ⓘ (64,089 - 76,907 USD) 511,500 HKD Premium ⓘ (65,563 USD)

Source: Artnet.com



Wen Shu

Title	Flowers and birds in the style of song court (album w/8 leaves)
Medium	ink and color, on silk
Year of Work	1631
Size	Height 9.8 in.; Width 6.5 in. / Height 25 cm.; Width 16.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, November 27, 2006 [Lot 00621] Fine Classical Chinese Paintings and Calligraphy
Estimate	280,000 - 320,000 HKD (36,006 - 41,150 USD)
Sold For	336,000 HKD Premium (43,208 USD)

WAG #: 13731/287410
OTE# 201 Gao Fenghan

Comparable Auction Sales

Retail Sales

0547 1735年作 松龄富贵图 立轴 绢本

★ 收藏 分享到:

⊕ 图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



中国书画

1-5/1

拍品信息			
作者	高凤翰	尺寸	176*56.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	1735年作
估价	RMB 300,000-400,000		
成交价	RMB 369,600	HKD 410,667	
	USD 52,800	EUR 33,600	
专场	中国书画	拍卖时间	2008-04-30
拍卖公司	长风拍卖	拍卖会	北京长风2008春季拍卖会
款识：松龄富贵之图。雍正乙卯春三月作於西亭。南村居士翰。			
印鉴：西园翰、凤翰印、五石瓠。（鉴藏印：耕煙種墨、旧白云馆）			
作者简介			
高凤翰（1683—1748），原名翰，字仲威，号西园、南村、南阜、老阜、南阜老人、蝶梦翁、息园叟、石顽老子、松懈道人、云皋老人、天禄外史、丁巳残人、尚左生。山东胶县人。清代傑出书画家、篆刻家。因其画不拘成法，寓扬州时与郑燮等友善，亦被归入“扬州八怪”。自幼能诗画，诗宗陆游，画先从父，后从胶州李世锡、淄州靳秋水、安邱张氏父子等。早年即已成名，尝奉王世禛遗命，为私淑门人。19岁时，中秀才，后应乡试不第。雍正五年，应“贤良方正”特试，名列第一。雍正八年至十一年，以安徽歙县县丞试用。十一年，调安庆府监修学宫。后经两淮盐运使卢雅雨保荐，以县丞职任泰州坝监制，即巡盐分司，直至乾隆二年（1737）。其间，曾往来於扬州、泰州两城。后因卢雅雨案牵连入狱3年，并染风痹，右臂病废，即以左手作画、写字、刻印，自号“尚左生”“废道人”等。乾隆二年至六年，主要在扬州、苏州度过，曾借住卢雅雨未结案时的住处董子祠，以卖画为生。乾隆六年，返故里，以养病为主，间有作画。乾隆十三年冬，歿於家，葬於胶州西辛置岭。10年后，郑板桥为其书墓碑文。工书、画，草书圆劲，善山水，纵逸不拘於法，纯以气胜；兼北宋之雄浑、元人之静逸。花卉亦奇逸得天趣。嗜砚，收藏至千馀，皆自铭，大半手琢。究心篆刻，印宗秦、汉，苍古朴茂，郑燮印章多出其手。并汇辑汉印约5000方，补充完成《汉石》，收集齐鲁先贤书画为《摹粹之遗》3册，集本人诗稿236首，分为6册、39卷，后人编为《南阜山人全集》。			
说明			
作品赏析			
此幅作品为高凤翰52岁所作。於绢本上以淡墨淡彩入画，故使此画既有宋画的庄重雄伟之气，又具有元明画家轻松自如、优美淡雅之风。此作为画家病弱左笔前两年的巨製，甚是难得。画面多以青藤、白阳、八大之法入画，但又不拘古法，自辟蹊径。作品中牡丹笔墨饱满丰腴，隽永雅致，画面造型较为具象生动，是其此时的典型代表作品。——史秋莺			

Source: Artron.net

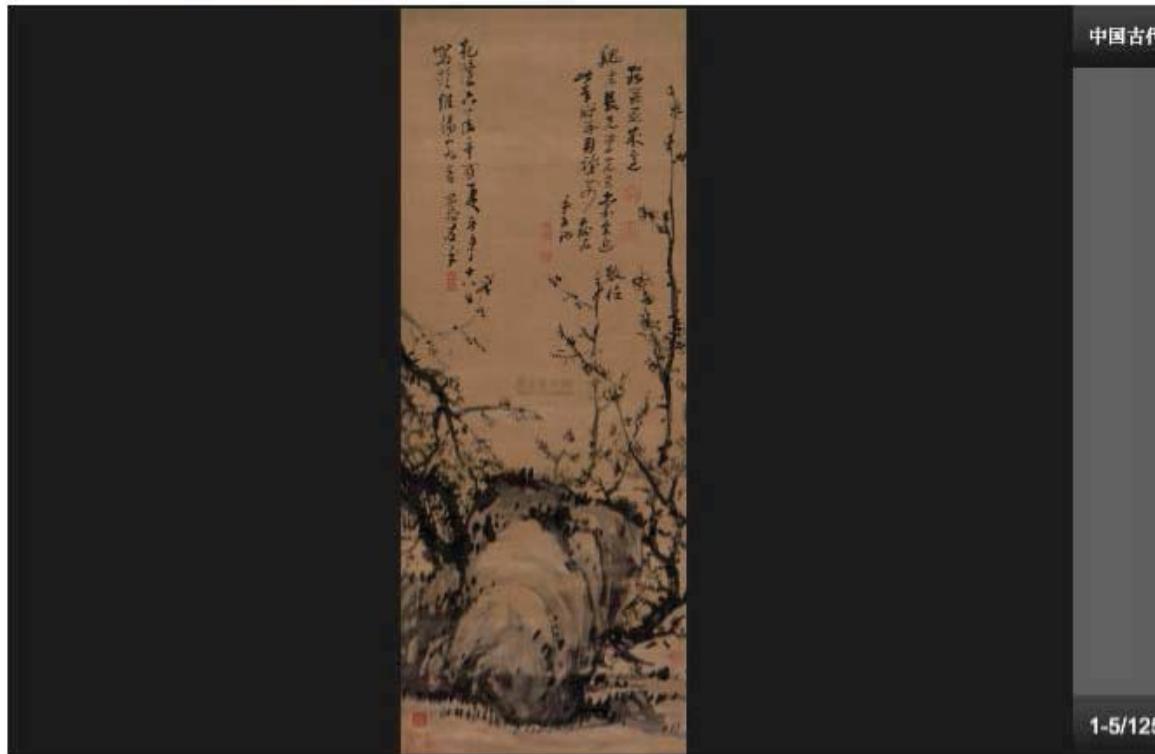
*0512 1743年作 玉华竞瑞图 立轴 设色绢本

 收藏分享到:  图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息

作者	高凤翰	尺寸	90x49.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	1743年作
估价	RMB 50,000-80,000		
成交价	RMB 224,000	HKD 251,685	
	USD 32,000	EUR 20,645	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-05-09
拍卖公司	北京翰海拍卖有限公司	拍卖会	2008春季拍卖会
	钤印：凤翰印、左军司马		
	款识：乾隆八年癸亥秋八月二十有五日，南阜小弟高凤翰左手制并题。		

1236 乾隆六年（1741年）作 梅石图立轴 设色绫本

 收藏分享到:  图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

1-5/125

拍品信息

作者	高凤翰	尺寸	114.7×43.5cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	乾隆六年（1741年）作
估价	RMB 100,000-150,000		
成交价	RMB 224,000	HKD 254,545	
	USD 33,600	EUR 24,640	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2009-05-30
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2009春季拍卖会
	钤印：凤·翰（二次）、左军司马、归云（二次）、齐伦（1、2、4印参见《中国书画家印鉴款识·高凤翰》150、44、162印，817、821页） 题识：乾隆六年辛酉夏五月十八日写于维扬客舍。凤翰左手。 客帘画成，适魏老长兄学先生索余近制，检此奉赠，并再识前。弟翰左手并记。 鉴藏印：燕云亭乐山堂画记、哈氏秘藏		

*1299 丁巳 (1717年) 作 半亭对菊图 镜心 纸本

 收藏分享到:   图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

1-5

拍品信息

作者	高凤翰 (款)	尺寸	92×48cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	丁巳 (1717年) 作
估价	RMB 280,000-320,000		
成交价	RMB 313,600	HKD 355,556	
	USD 47,040	EUR 34,496	
专场	中国书画二	拍卖时间	2009-06-28
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第十八期拍卖会
题识: 半亭对菊图。题寄胶州前使君方敬陈老先生教政。海陵天末路, 遣汝寄殷勤。略识鬓眉旧, 聊涂笔墨新。 云龙随胜迹, 雾豹愧残人。寥廓追今昔, 回望一怆神。丁巳。残人胶州高凤翰左手墨。 钤印: 遷、凤、翰、半亭半人、茶熟香温			

WAG #: 13731/287399
OTE# 202 Zeng Jing

Comparable Auction Sales

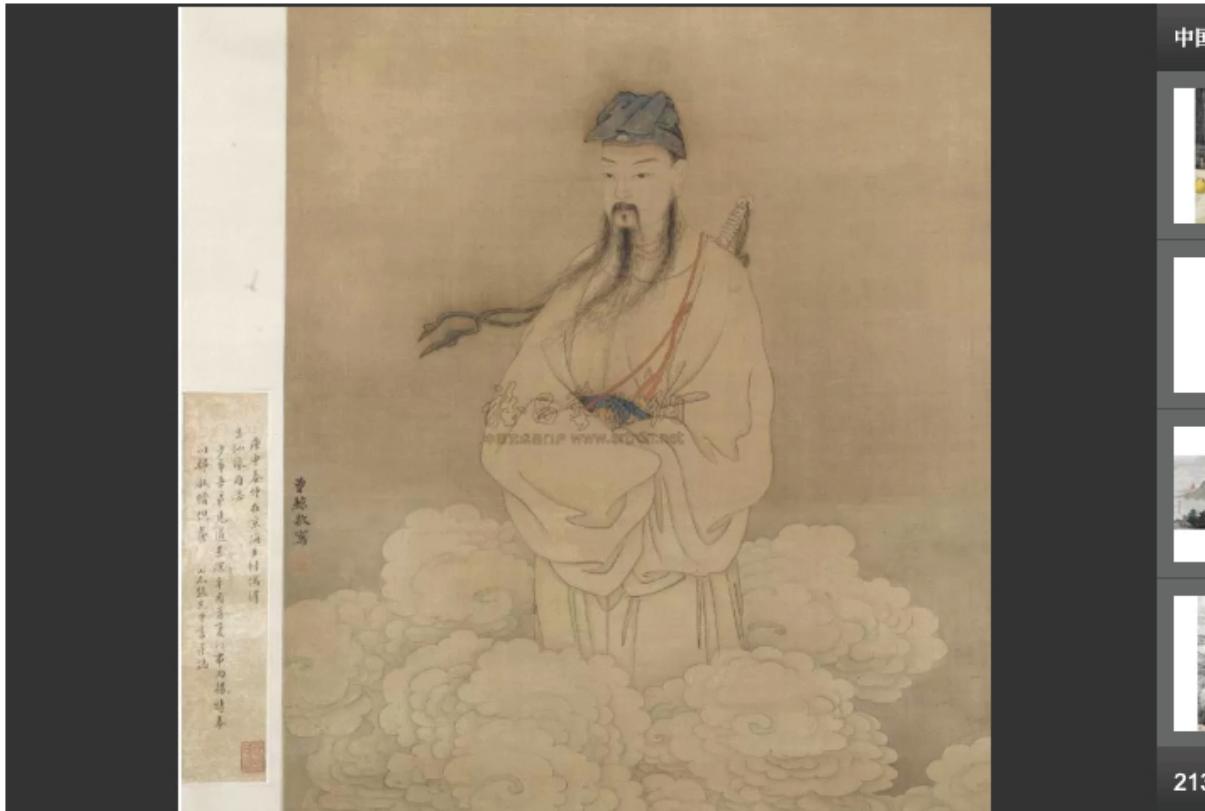
Retail Sales



Zeng Jing

Title	Portrait of L_ Dongbin
Medium	Ink on Silk
Size	Height 20.5 in.; Width 17.6 in. / Height 52 cm.; Width 44.7 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Christie's New York: Wednesday, June 1, 1994 [Lot 00128] Fine Chinese Paintings
Estimate	4,000 - 5,000 USD
Sold For	4,370 USD Premium

0216 PORTRAIT OF AN IMMORTAL

 收藏分享到:   图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

中国

213

拍品信息

作者	曾鲸	尺寸	52x44.7cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	USD 4,000-6,000		
成交价	流拍		
专场	中国瓷器工艺品	拍卖时间	2006-03-30
拍卖公司	纽约苏富比有限公司	拍卖会	2006年艺术品拍卖会

Source: Artron.net

0101 吕仙像 立轴 绢本

分享到:  图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息

作者	曾鲸		
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 100,000-120,000		
成交价	RMB 112,000	HKD 127,128	
	USD 16,800	EUR 12,320	
专场	世家元气 华人重要藏家藏中国书画专场	拍卖时间	2009-12-16
拍卖公司	长风拍卖	拍卖会	北京长风2009秋季拍卖会
	款识：曾鲸敬写。		
	印鉴：波臣。		
	鉴藏印：王季迁家珍藏。		
	附属作品：佚名隶书题签条：曾波臣吕仙像。抱虚阁供养。		
	张允中跋：（文略）张允中书并志。（钤印：山阴张允中鉴定书画）		
说明	流传：著名鉴藏家王季迁家藏。 曾鲸（1568-1650），字波臣。福建莆田人。寓居南京。明代著名画家。尤擅写照，创“波臣画派”，影响深远。一生多活动于杭州、桐乡、宁波、余姚、南京等地。擅画肖像，曾为董其昌、陈继儒、项子京、葛一龙、黄道周等不同身份、性格的人画肖像。		

WAG #:13731/287458
OTE# 218 Wang Yuanqi

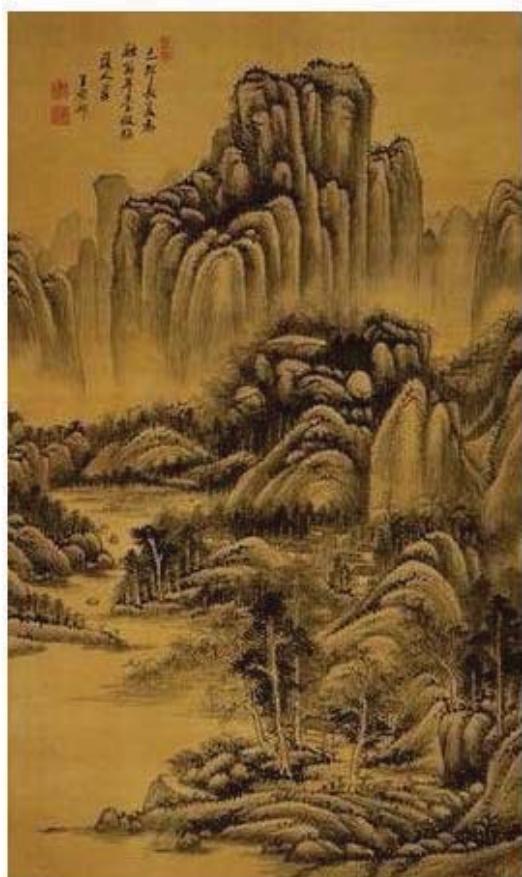
Comparable Auction Sales

Retail Sales



Wang Yuanqi

Title	Landscape after ancient master
Medium	Inkon scroll
Year of Work	1701-1701
Size	Height 34.3 in.; Width 17.7 in. / Height 87 cm.; Width 45 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Sotheby's Hong Kong: Monday, October 27, 2003 [Lot 00319]
	Fine Chinese Paintings
Estimate	200,000 - 300,000 HKD <small>?</small> (25,796 - 38,694 USD)
Sold For	504,000 HKD Premium <small>?</small> (65,007 USD)



Wang Yuanqi

Title	仿吴镇山水
Description	王原祁 立轴 绢本水墨 钤印:王原祁印、麓台、扫花庵 款识:己卯长夏为融翁年台仿梅道人笔, 王原祁
Medium	ink on silk, on hanging scroll
Year of Work	1699
Size	Height 33.9 in.; Width 20.5 in. / Height 86 cm.; Width 52 cm.
Misc.	Signed
Sale of	Sungari International Auction: Sunday, April 21, 2002 [Lot 00680] 2002春季拍卖会·中国书画 (古代)
Estimate	550,000 - 800,000 CNY ② (66,525 - 96,764 USD)
Sold For	638,000 CNY Premium ② (77,169 USD)
Literature	文物出版社出版《中国古代书画图目》12册72页沪7-0343



Wang Yuanqi

Title	Landscape
Medium	ink on paper, on scroll
Size	Height 21.3 in.; Width 13.2 in. / Height 54 cm.; Width 33.5 cm.
Misc.	Signed, Stamped
Sale of	China Guardian Auctions Co., Ltd.: Saturday, May 30, 2009 [Lot 01261] Classical Chinese Painting and Calligraphy
Estimate	600,000 - 700,000 CNY ⓘ (87,856 - 102,499 USD)
Sold For	672,000 CNY Premium ⓘ (98,399 USD)



Wang Yuanqi

Title	Waterfall
Medium	ink and color on paper, on scroll
Size	Height 26.8 in.; Width 15.4 in. / Height 68 cm.; Width 39 cm.
Sale of	Poly International Auction Co., Ltd.: Friday, May 30, 2008 [Lot 01785] Chinese Ancient Painting and Calligraphy Auction II
Estimate	600,000 - 800,000 CNY (86,523 - 115,365 USD)
Sold For	672,000 CNY Hammer (96,906 USD)

Source: Artnet.com

WAG #: 13731/287469
OTE# 219 Yan Hui

Comparable Auction Sales

Retail Sales

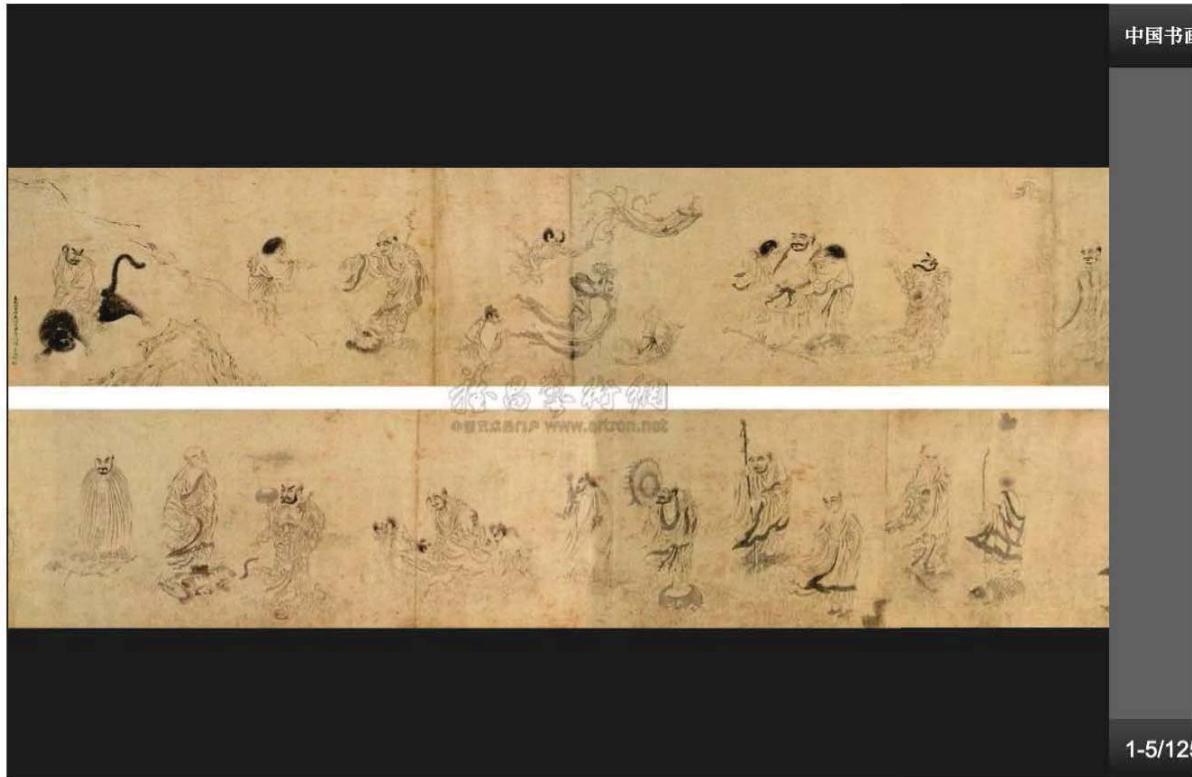
[Return to Search Screen](#) | [Return to Results Screen](#)
[Print](#) | [Export To PDF](#) | [Add to My Lists](#)

Yan Hui

Title Zhong Kui's hunting procession
Description YAN HUI (ACTIVE LATE 13th-EARLY 14th CENTURY)
 Zhong Kui's Hunting Procession
 Handscroll, ink on paper
 27.5 x 446 cm. (10 7/8 x 175 5/8 in.)
 One seal of the artist
 Nineteen colophons by 14th-15th century authors, including one by Chen Yong, dated 1358 and
 stating that the painting was made by Yan Hui and was owned and mounted by Chen Yong's
 father; a signed poem by Jin Chuan, with five seals; a signed poem by Jie Wen; and colophons by
 Huang Yuanji, with three seals; Chen Jiang; Yun Shi; Cen Yan; Ye Yan; and others
 Eighteen collectors' seals, including four of Zhang Heng (1915-1963) and twelve of Tan Jing
 (1911-1991)
Medium ink, on handscroll
Size Height 10.8 in.; Width 175.6 in. / Height 27.5 cm.; Width 446 cm.
Misc. Signed, Stamped
Sale of Christie's Hong Kong: Tuesday, December 2, 2008 [Lot 01731]
 Important Chinese Classical Paintings: Property of the Jing Y Tai Foundation
Estimate 7,500,000 - 8,500,000 HKD ⓘ
 (967,567 - 1,096,576 USD)
Sold For 9,020,000 HKD Premium ⓘ
 (1,163,660 USD)
Literature PUBLISHED:
 Zhang Heng, ed., Notes on Appreciating Paintings and Calligraphy of the Mu Yan Studio, Paintings
 II, Wenwu Publication House, 2000, pp.271-286
 LITERATURE:
 Zhang Heng, ed., The Yunhui Zhai Collection: Famous Chinese paintings since the Tang and Song
 Dynasties, pp. 14-27.
 Siren, Osvald, Chinese Painting: Leading Masters and Principles, London, 1956-58, vol VII, p. 144.
 Zhongguo gu dai huihua xuanji (A Selection of Classical Chinese Paintings), Beijing, 1963, p. 56.
 Cahill, James, An Index of Early Chinese Painters and Paintings: Tang, Sung, Yuan, Berkeley,
 1980, p. 359.
 Stephen Little, "The Demon Queller and the Art of Qiu Ying," Artibus Asiae, vol. XLVI 1-2, pp. 33-
 35

[Return to Search Screen](#) | [Return to Results Screen](#)

0188 秋月渡海皈依图 手卷 水墨

分享到:   图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小

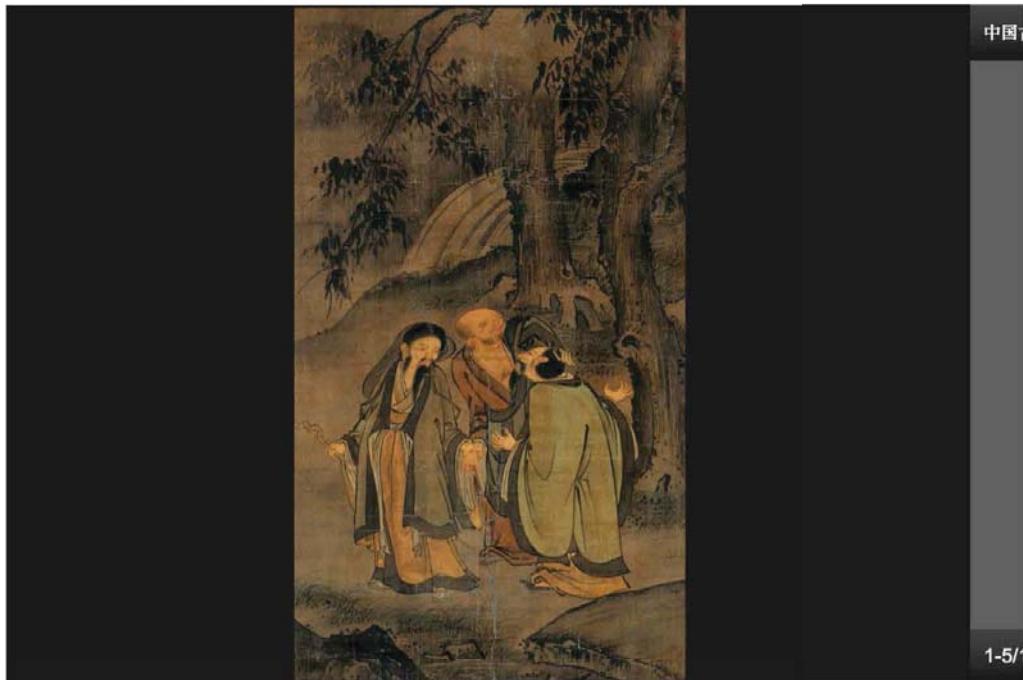
中国书画

1-5/125

拍品信息

作者	颜辉 (款)	尺寸	333×29cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 80,000-100,000		
成交价	RMB 90,200 USD 10,894	HKD 84,299 EUR 8,615	
专场	中国书画	拍卖时间	2004-06-24
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	81期周末拍卖会
	徐宗浩跋		

1426 虎溪三笑图 立轴 设色绢本

[★ 收藏](#)分享到: [分享](#) [分享](#)[↑ 图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小](#)

1-5/1

拍品信息			
作者	颜辉 (款)	尺寸	148.6×86cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 20,000-50,000		
成交价	RMB 198,000 USD 23,913	HKD 185,047 EUR 18,911	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2004-05-16
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	中国嘉德2004春季拍卖会
说明	<p>钤印: 秋月</p> <p>程琦书笺: 晋高僧慧远博综六经, 尤善庄老。太元(376-396东晋时)中, 建精舍於匡山流泉寺下入虎溪, 卜居三十年, 足不出山, 送客以不过溪为戒。时陶渊明居栗里山, 山南陆修静亦有道之士, 相与过从甚密。一日, 远师送别陶、陆二公, 且语且行, 遂犯过溪之戒, 乃相顾掀髯而别, 此虎溪三笑图之所本也。图中秀顶缁衣者, 慧远也; 葛巾执杖者, 陶渊明也; 昂首张手者, 陆修静也。此颜秋月所作, 笔法奇绝, 有八面生意。东晋风流, 跃然绢素。秋月而後, 殆成绝响。右上秋月一印, 与西京知恩寺藏李铁拐图同画, 则右之。世有真赏, 当许知言。庚申(1980年)秋仲, 二石老人题。钤印: 二石老人、奎章阁</p> <p>作者简介: 字秋月。江山(今浙江江山)人。善画道释、人物, 画鬼尤工。笔法奇绝, 有八面生意。</p>		

1379 渡海皈依图 手卷 水墨纸本

 收藏分享到:   图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息			
作者	颜辉 (传)	尺寸	29.5×332cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 100,000-100,000		
成交价	RMB 110,000 USD 13,285	HKD 103,774 EUR 10,185	
专场	典藏艺廊书画	拍卖时间	2005-11-29
拍卖公司	天津文物	拍卖会	2005秋季拍卖会
	钤印: 颜辉		
说明	徐宗浩题跋		

WAG #: 13731/287462
OTE# 225 Wu Wei

Comparable Auction Sales

Retail Sales

*1744 甲戌（1634年）作江楼旷览手卷 纸本

 收藏分享到:   图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息

作者	吴伟业	尺寸	23×180cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	甲戌（1634年）作
估价	RMB 30,000-40,000		
成交价	RMB 100,800 USD 14,609	HKD 114,545 EUR 9,403	
专场	中国书画（四）	拍卖时间	2008-06-15
拍卖公司	中国嘉德国际拍卖有限公司	拍卖会	嘉德四季第十四期拍卖会
	题识：时甲戌三月，娄东吴伟业。 钤印：吴伟业印、骏公 鉴藏印：顾梁汾家藏王孟端竹炉新咏、静寄山房、平生真赏、胶西周氏、墨奎宝爱、子孙永宝、黎简之印、二樵、梁章钜印、荣光、荷屋、廷济、叔未、古琴阁、道州何氏审定收藏		
说明	说明：带盒。罗振玉、吴荣光等多人跋。 吴伟业，字骏公，号梅村，江南太仓人。明清间著名诗人。		

0348 秋江放棹 立轴 设色纸本

分享到: 

图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小



中国古

1-5/12

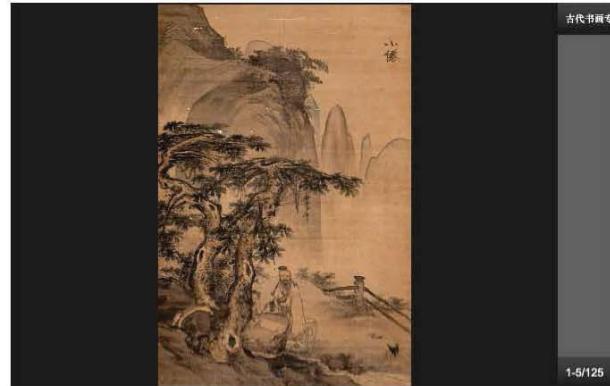
拍品信息

作者	吴伟	尺寸	127×38cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 200,000-300,000		
成交价	RMB 224,000 USD 33,600	HKD 254,545 EUR 24,640	
专场	中国古代书画	拍卖时间	2008-12-20
拍卖公司	敬华（上海）拍卖股份有限公司	拍卖会	2008秋季拍卖会
	款识：小仙。 钤印：[伟私印] 题跋：秋江渺无极，可以放扁舟。醉坐歌白苎，忽惊双白鶲。庚申夏日题，沈周。 钤印：[启南] [石田] 收藏印：[南海孔广陶审定金石书画印] [南海黄绍思所藏古籍书画金石之宝]		
说明	说明：孔广陶（1832-1890），字鸿昌，号少唐居士，广东南海人。孔子七十代孙。曾任刑部郎中，精鉴藏书画，为广东近代著名藏书和刻书家，斋名三十三万卷书堂、岳雪楼。		

*0675 松下高士 立轴 绢本

收藏 分享到:

图片中的放大镜, 支持鼠标滚轮缩放区域大小

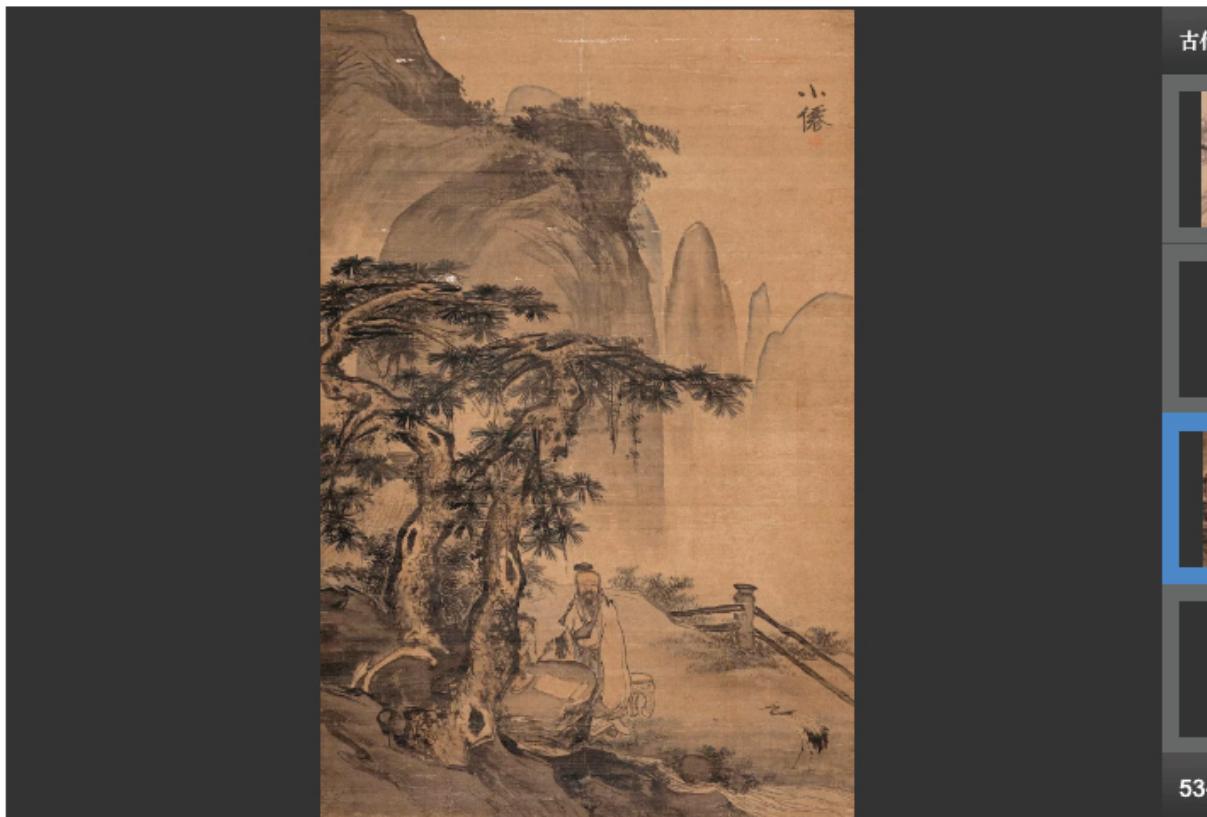


1-5/125

拍品信息

作者	吴伟	尺寸	170×111cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 1,000,000-1,200,000		
成交价	RMB 1,624,000	HKD	1,845,455
成交价	USD 243,600	EUR	178,640
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-12-07
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008秋季拍卖会
出版:	《中国浙江历代书画名家精品展作品集》P5, 西泠印社出版社, 2008年。		
款识:	小仙。		
钤印:	吴伟		
展览:	“薪火相传”中国浙江历代书画名家精品展, 浙江省博物馆, 2008年。		
参阅:	香港佳士得2008年春1156号《渔父图》。		
狂诞当时事 寂寞高隐心			
一读吴小仙《松下高士》			
罗汉松			
一代有一代的风流, 比如魏晋崇尚风度, 所以酒、女人和药石大行其道; 李唐推崇无为, 因此隐逸成风。到了明代, 受经济和社会发展的影响, 市民阶层开始起来, 实用哲学和拜金主义开始盛行, 人们耽于物欲, 对传统的文人阶层是一个非常大的冲击和解构, 对他们的精神保持构成巨大的瓦解。其出路无非两种: 随波逐流、与世沉浮, 或者经叛道、与世隔绝。但在当时的社条件下, 与世隔绝是不太可能做得到的, 他们只好在“出世”与“入世”的两极间徘徊、抗争, 其人格也濒临分裂之渊。事实上, 这也是天地、李势、老莲等人辈出的原因。			
1459年出生于湖北江夏(今湖北武昌)的吴伟, 其实开了后来天池、老莲等人行事狂狷而内心痛苦的先声。吴伟, 字士英, 次翁, 号鲁夫、小仙, 少时孤贫, 流落南京, 为布政使钱新收养, 后因擅画, 声名日起, 谋得王公达官赏识。成化、弘治年间他再次被召入宫中, 赐“画状元”印, “至暮含笑入官署, 五候七贵重看君”, 又授锦衣镇抚, 灿赫一时。但吴伟秉性磊落不羁, 不耐宫廷束缚, 每每怒视中庶, 两次被召都是不久即离开宫廷, 重又浪迹江湖, 成为落拓而以卖画为生的职业画家。			
说明	《松下高士图》算得上是吴伟处心积虑、纾发块垒的杰作之一。画中高士坐于画幅下半正中, 则身重臂, 右手执翰, 眺望画外, 似在沉思。面前石桌上尺纸随意舒卷, 右边小童研墨悄然。由“高隐”生发出去, 又营造空灵寂寞的配景: 两株老松, 粗毫勾勒, 欲正还迂、倾向侧; 近旁流水潺潺, 仙鹤悠然踱步; 远山青黛, 长空深阔。整幅呈现一种宁静高洁的世外情致, 与香港佳士得今年5月以760万港币成交的《渔父图》(见附图)极为相近。但这种质致却只能是吴伟的憧憬而非现实。对吴伟而言, 一方面, 他是被权贵赏识而渴望高隐的, 明朝的的职业画家社会地位低贱, 被视为与戏子甚至娼妓为伍。吴伟放着宫廷画家不做, 而甘为民间画工, 可见他与权贵其实是道不同不为谋的。李绍文《皇明世说》就记载说: “吴小仙率其徒至公侯内臣家作画, 其徒成为势所动, 猛怒曰: 汝方寸如此, 岂复有画耶?”其梗概如此。李开先《闲居集》也说吴伟“轻利重义, 在富贵室如受束缚, 得脱则狂走长吁。”		
说明	而另一方面, 吴伟却只能望高隐兴叹而不得。社会现实决定了他的才艺只能求售于官僚豪富, 而他也只能在一众豪富之间违心地交道。		
说明	这样的现实迫使吴伟不得不将心中对宁静出世的渴望诉诸笔端, 以画笔曲横心曲、纾发块垒。他一生所作, 不外心中憧憬的世外生活情致, 如此幅《松下高士》、现藏美国波士顿美术馆的《树下高士》等; 此外, 如他的传世代表作《采芝图》、《仙踪侣鹤图》、《芝仙图》、《溪山渔艇图》以及自指《神仙图》等, 无一不是世外之景、世外之情。		
说明	而最好的麻醉剂当然是酒与女人。史载吴伟好“酣饮狎妓”, “饮无妓, 则罔欢”。以故南京豪奢为得到他的画, “竟集妓馆之”, “日与吴伟酣饮”。他甚至不惜以过量麻醉作为对抗当时社会的代价。正德三年, 因明武宗又召入朝, 吴伟即在上路前过量饮酒而死。		

*0675 松下高士 立轴 绢本

[收藏](#)分享到: [分享](#) [分享](#)[图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小](#)

拍品信息

作者	吴伟	尺寸	170×111cm
作品分类	中国书画>绘画	创作年代	暂无
估价	RMB 1,000,000-1,200,000		
成交价	RMB 1,624,000	HKD 1,845,455	
	USD 243,600	EUR 178,640	
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-12-07
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008秋季拍卖会
	出版: 《中国浙江历代书画名家精品展作品集》P5, 西泠印社出版社, 2008年。		
	款识: 小仙。 钤印: 吴伟		

WAG #: 13731/287470
OTE# 244 Yang Wencong

Comparable Auction Sales

Retail Sales



Yang Wencong

Title	Landscapes (album w/8 leaves)
Description	YANG WENCONG (1594-1645) Landscapes Album of eight leaves, ink and colour on paper 20.4 x 27 cm. (8 x 10 5/8 in.) Each leaf inscribed and signed, with one seal of the artist Five collectors' seals
Medium	ink and color
Size	Height 8 in.; Width 10.6 in. / Height 20.4 cm.; Width 27 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Tuesday, May 26, 2009 [Lot 01254] Fine Chinese Classical Paintings and Calligraphy
Estimate	120,000 - 150,000 HKD (15,481 - 19,351 USD)
Sold For	Bought In

Source: Artnet.com



Yang Wencong

Title	Landscape of serenity
Medium	ink
Year of Work	1643
Size	Height 14.8 in.; Width 6.9 in. / Height 37.5 cm.; Width 17.5 cm.
Misc.	Signed, Inscribed, Stamped
Sale of	Christie's Hong Kong: Monday, November 26, 2007 [Lot 00908] Fine Chinese Classical Paintings & Calligraphy
Estimate	20,000 - 30,000 HKD ⓘ (2,569 - 3,853 USD)
Sold For	137,500 HKD Premium ⓘ (17,663 USD)

1323 丙子（1636年）作 松林行散 镜心 纸本

分享到:  图片中的放大镜，支持鼠标滚轮缩放区域大小

拍品信息

作者	杨文聪		尺寸	18x56.5cm		
作品分类	中国书画>绘画		创作年代	丙子（1636年）作		
估价	RMB 45,000-55,000					
成交价	RMB 69,440	HKD 78,022	USD 9,920	EUR 6,400		
专场	古代书画专场	拍卖时间	2008-05-23			
拍卖公司	北京匡时国际拍卖有限公司	拍卖会	2008春季艺术品拍卖会			
	款识：丙子春写似梅村道兄教正。杨文聪。					
	钤印：杨文聪印					
	鉴藏印：宫子行轩父共心赏、颂阁心赏物					
说明	备注：吴梅村上款。曾经宫本昂、徐颂阁递藏。					

Source: Artron.net